

مُعَلِّمُ الْقِرَاءَةِ

الإلكتروني



الدكتور / محمد محي الدين أحمد

الدكتورة / فردوس أحمد جاد



معلم العربية

سلسلة تعليم مهارات اللغة العربية بطريقة حديثة

www.arabic-teacher.com

معلم القراءة الإلكتروني

تأليف

الدكتور محمد محي الدين أحمد

رئيس قسم اللغات الأجنبية بجامعة بروناي دار السلام

الدكتورة فردوس أحمد جاد

دكتوراه المناهج وطرق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها

أشعار أحمد السيد

إشراف ومراجعة

الأستاذ الدكتور كمال عبد العزيز

الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة

خبير تعليم اللغة العربية

مستشار منظمة الإيسيسكو

رسم وتصميم أحمد سمير وطارق سمير

حقوق الطبع محفوظة
للمؤلف

2019 م

SBN: 977 - 6005 - 30 - 6

دار المنارة - مصر

مقدمة الكتاب

معلم القراءة الإلكتروني

يعتمد هذا الكتاب على تعليم قراءة اللغة العربية بطريقة آلية وإلكترونية، فيبدأ بتعليم الحروف العربية المفردة مفتوحة ثم الحروف مع الحركات ومع المد والسكون والتنوين والشمسية والقمرية، ويمزج هذا الكتاب بين التعليم الإلكتروني ذاتيا والتعليم التقليدي وجها لوجه، حيث تكثر التدريبات الإلكترونية والأغاني، وتقل التدريبات المطبوعة، ويستخدم الكتاب الكلمات المحسوسة، كما يستخدم التواصل باللغة واستخدامها في النسخة الإلكترونية، وينمي هذا الأسلوب في التعليم كل مهارات اللغة مجتمعة ويتقدمها الاستماع والقراءة، ويدعم الكتاب برامج إلكترونية تفاعلية تنمي في الطالب التعلم الذاتي من أول يوم، ويمكن استخدام الكتاب في الفصول الدراسية لطلاب الروضة أو لمحو الأمية، أو للمبتدئين من الناطقين بغير العربية الذين لا يعرفون الحروف العربية.

طريقة تدريس الكتاب:

- يبدأ الطالب باستماع الحروف العربية والتدريب على نطقها وكتابتها كالتالي:
- يتدرب الطالب على الحروف العربية سماعا ونطقا
- يتدرب الطالب على الحروف العربية من خلال نشيد الحروف
- تدريبات مرحلة ما قبل الكتابة للتعرف على أشكال الحروف العربية وطريقة كتابتها.
- يتعرف الطالب على حرف من الحروف في صورته المختلفة، مفتوحا ومضموما ومكسورا ومسكنا، من خلال أربع كلمات تمثل صور الحرف داخل الكلمة ثم يتدرب الطالب على سماع ونطق وقراءة وكتابة الحرف في تدريبات متنوعة تنمي المهارات اللغوية.
- مراجعة وتطبيق لما سبق دراسته، وتوظيف للمفردات التي سبق دراستها واستخدامها مهاريا في مهارة الكلام والمحادثة.
- يدرس الطالب نظريا وتطبيقيا كيفية التعامل مع التنوين والشدة والشمسية والقمرية والشمسية.
- وبدراسة هذا الكتاب يكون الطالب قد تعلم الحروف العربية واستطاع تمييزها عند سماعها، واستطاع النطق بها وقراءتها وكتابتها.

افقار



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ أ - ب

ب	أ	ب
أ	ب	ب
أ	ب	أ
أ	أ	أ
ب	ب	ب

أ	ب	أ
ب	أ	ب
ب	ب	أ
أ	أ	ب
أ	أ	أ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ت - ث

ث	ت	ب
ث	ب	أ
ت	أ	ث
ت	ب	ث
ث	ث	ب

ت	ب	أ
أ	ب	ث
ث	أ	ب
ب	ث	أ
أ	ث	ب

ب

ح

ج

ث

ت

ب

أ

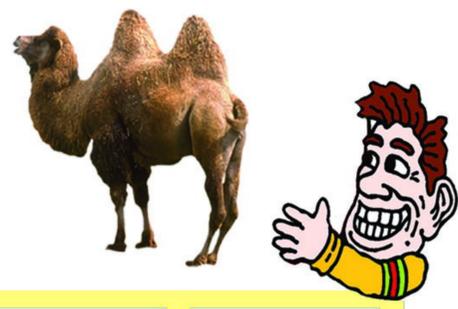
وَاحِدٍ

وَاحِدٍ





اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ج - ح

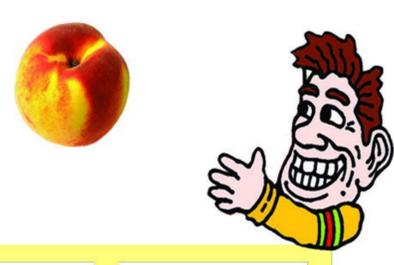


ب	ح	ث
ب	ح	ب
ب	ح	ب
ب	ب	ح
ب	ب	ث

ب	ح	ب
ب	ب	ث
ب	ح	ب
ب	ث	ب
ب	ب	ح



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ خ - د



ب	د	ث
ب	ح	د
ب	د	د
ب	ث	د
ب	د	ب

ب	ث	خ
ب	ب	ث
ب	خ	ب
ب	ب	خ
ب	ب	خ

ب ث ح د ب ث خ

اثنان

اثنان



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ذ - ر



دَ	رَ	بَ
رَ	ذَ	حَ
أَ	رَ	ذَ
رَ	حَ	حَ
حَ	رَ	حَ

ذَ	بَ	حَ
ذَ	حَ	أَ
ذَ	حَ	أَ
حَ	ذَ	حَ
ذَ	حَ	حَ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ز - س



سَ	رَ	دَ
دَ	حَ	سَ
سَ	أَ	رَ
رَ	حَ	سَ
حَ	بَ	سَ

زَ	رَ	دَ
بَ	ذَ	رَ
أَ	حَ	ذَ
حَ	ذَ	حَ
بَ	رَ	زَ

حَ

شَ

سَ

زَ

رَ

ذَ

دَ

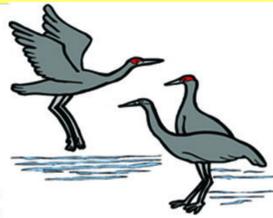


اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ش - ص



دَ	صَ	حَ
دَ	صَ	رَ
سَ	رَ	جَ
رَ	بَ	صَ
نَ	رَ	صَ

رَ	جَ	شَ
دَ	سَ	أَ
بَ	شَ	نَ
دَ	سَ	حَ
حَ	رَ	شَ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ض - ط



طَ	نَ	شَ
طَ	بَ	رَ
دَ	رَ	طَ
بَ	طَ	نَ
حَ	رَ	طَ

رَ	ضَ	حَ
بَ	رَ	ضَ
دَ	صَ	رَ
سَ	رَ	جَ
رَ	رَ	ضَ

صَ

شَ

سَ

زَ

رَ

ذَ

دَ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ظ - ع



ع	ر	ض
ع	ر	ع
ع	ر	ج
ع	ج	ر
ع	ر	ز

ر	ظ	ح
ظ	ط	ش
ر	ط	ن
ط	ب	س
أ	ط	ظ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ غ - ف



ح	ش	ف
ف	أ	ر
ض	ر	ف
ش	ر	ف
ط	ف	ش

س	ر	ف
ر	د	ف
س	ط	ف
ف	ب	د
ر	ز	ف

ق

ف

غ

ع

ظ

ط

ض

خَمْسَةٌ



خَمْسَةٌ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ق - ك



بَ	سَ	كَ
فَ	كَ	عَ
رَ	كَ	ضَ
رَ	فَ	كَ
رَ	كَ	ذَ

عَ	طَ	قَ
زَ	فَ	قَ
ضَ	بَ	قَ
قَ	ثَ	فَ
قَ	زَ	رَ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ل - م



كَ	سَ	مَ
ثَ	كَ	مَ
سَ	مَ	لَ
قَ	زَ	مَ
كَ	لَ	مَ

عَ	سَ	لَ
لَ	كَ	ضَ
لَ	لَ	ضَ
لَ	أَ	سَ
لَ	فَ	كَ

قَ

فَ

غَ

عَ

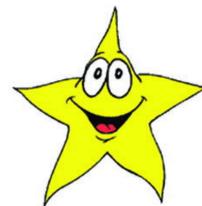
ظَ

طَ

ضَ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ نَ - هَا



رَ	هَ	ظَا
رَ	هَ	نَا
مَ	زَ	هَ
كَا	نَ	هَ
بَ	رَ	هَ

عَ	نَ	مَ
عَ	سَ	نَ
ظَ	بَ	قَ
نَ	زَ	نَ
نَ	زَ	نَ



اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ وَ - يَ



عَ	سَ	يَ
نَ	يَ	زَ
عَ	نَ	يَ
كَا	دَا	يَ
مَ	يَ	هَ

دَ	رَ	وَ
رَ	زَ	وَ
دَا	نَ	وَ
دَا	عَ	وَ
نَ	زَ	وَ

يَ وَ هَ نَ مَ لَ كَ



أ ب ت ث ج ح خ
 د ذ ر ز س ش ص
 ض ط ظ ع غ ف ق
 ك ل م ن ه و ي



اقرأ وتعلم التهججي



رَ زَقَ	رَ قَ	زَ زَ	رَ رَ
رَكَبَ	رَ دَ	رَ قَ	رَ عَ
قَطَفَ	قَ فَا	قَ طَا	قَ قَا
قَبَضَ	قَ ضَا	قَ بَا	قَ قَا
ذَكَرَ	ذَ رَ	ذَ كَا	ذَ ذَا
قَلَبَ	قَ بَا	قَ نَا	قَ قَا
جَعَلَ	جَ نَا	جَ عَا	جَ جَا
خَلَطَ	خَ جَا	خَ جَا	خَ جَا
شَكَلَ	شَ نَا	شَ كَا	شَ شَا
لَمَسَ	لَ سَا	لَ مَا	لَ نَا

بَحَثَ	بَ شَا	بَ حَا	بَ بَا
ذَبَحَ	ذَ بَا	ذَ حَا	ذَ ذَا
جَحَدَ	جَ دَا	جَ حَا	جَ جَا
بَرَدَ	بَ رَا	بَ دَا	بَ بَا
حَجَزَ	حَ زَا	حَ جَا	حَ حَا
زَارَ	زَ رَا	زَ أَا	زَ زَا
حَسَدَ	حَ سَا	حَ دَا	حَ حَا
حَصَدَ	حَ صَا	حَ دَا	حَ حَا
فَرَقَ	فَ رَا	فَ قَا	فَ فَا
شَفَعَ	شَ فَا	شَ عَا	شَ شَا

لاحظ أن الحروف (د، ذ، ر، ز، ا، أ، و، ة) تتصل بما قبلها ولا يتصل بها ما بعدها



اقرأ وتعلم التهججي



سَكَّتْ	ثَ	كَا	سَ	بَنَ	جَمَعَ	عَ	مَ
جَهَدَ	دَا	هَ	بَجَ	غَمَضَ	خَيَ	مَ	عَ
زَهَقَ	فَا	هَ	زَا	فَرَضَ	خَيَ	رَا	فَا
سَهَّلَ	لَا	هَ	سَا	خَلَطَ	طَا	لَا	نَا
وَكَلَّ	لَا	كَا	وَا	صَمَدَ	دَا	مَ	عَيَ
بَرَأَ	أَا	رَا	بَا	طَعَنَ	نَا	عَا	طَا
مَدَحَ	حَا	دَا	مَ	قَرَنَ	نَا	رَا	فَا
بَعَثَ	ثَا	عَا	بَا	خَلَقَ	فَا	لَا	نَا
أَحَدَ	دَا	حَا	أَا	كَذَبَ	بَا	ذَا	كَا
حَدَّثَ	ثَا	دَا	حَا	وَزَرَ	رَا	زَا	وَا

لاحظ أن الحروف (د، ذ، ر، ز، ا، أ، و، ة) تتصل بما قبلها ولا يتصل بها ما بعدها

اِسْتَمِعْ ثُمَّ اِقْرَأْ الحروف المتصلة



فَعَلَ	كَتَبَ	قَرَأَ	غَسَلَ
أَكَلَ	سَجَدَ	رَكَعَ	ذَهَبَ
مَسَحَ	سَبَحَ	شَرَحَ	رَسَمَ
وَقَفَ	جَلَسَ	دَخَلَ	خَرَجَ

الحركات القصيرة والطويلة



آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	هَا
ضَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا



الحركات القصيرة والطويلة



لَا	ذَا	هَآ	مَا
صَامَ	عَادَ	زَارَ	نَامَ
عَامَ	بَاتَ	قَالَ	قَامَ
حَالَ	نَالَ	نَابَ	بَانَ



الحركات القصيرة والطويلة



صَارَعَ	سَاعَدَ	ذَاكَرَ	سَافَرَ
شَاهَدَ	مَارَسَ	لَاكُمْ	بَارَزَ
قَاتَلَ	صَافَحَ	رَاجَعَ	قَابَلَ
جَاهَدَ	وَاعَدَ	خَاطَبَ	طَالَبَ

الحركات القصيرة



بَ	بِ	بُ	أَ	أِ	أُ
ثَ	ثِ	ثُ	جَ	جِ	جُ
حَ	حِ	حُ	خَ	خِ	خُ
دَ	دِ	دُ	ذَ	ذِ	ذُ

الحركات القصيرة



لَعِبَ	صَعِدَ	حَفِظَ	فَعَلَ
رَكِبَ	كَرِهَ	سَمِعَ	شَرِبَ
غَضِبَ	لَبِسَ	عَلِمَ	فَهِمَ
شَهِدَ	ضَحِكَ	عَمِلَ	فَزِعَ

التطبيق على الضمة والكسرة باستخدام الصفحة 8



الحركات القصيرة



عَدَبَ	حَسُنَ	شَرُفَ	فَعَلَ
نَظَفَ	قَصُرَ	قُبِحَ	جَمَلَ
شَعُرَ	عَظُمَ	كَرُمَ	صَغُرَ
فَصَحَ	خَبِثَ	غَلِظَ	شَجِعَ



الحركات القصيرة والحركات الطويلة



كَاتِبَةٌ	كَاتِبٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلٌ
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	تَاجِرَةٌ	تَاجِرٌ
لَاعِبَةٌ	لَاعِبٌ	نَائِمَةٌ	نَائِمٌ
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	وَاقِفَةٌ	وَاقِفٌ



الحركات القصيرة والحركات الطويلة



تَاجِرَانِ	بَابَانِ	إِمَامَانِ	أَسَدَانِ
طَائِرَتَانِ	حِمَارَانِ	حِرَامَانِ	جَمَلَانِ
قَلَمَانِ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَانِ	عَلَمَانِ
جَالِسَانِ	هَاتِفَانِ	كِتَابَانِ	سَاعَتَانِ



الحركات القصيرة والحركات الطويلة



نَائِمَاتِ	نَائِمُونَ	نَائِمَتَانِ	نَائِمَانِ
لَاعِبَاتُ	لَاعِبُونَ	لَاعِبَتَانِ	لَاعِبَانِ
صَالِحَاتِ	صَالِحُونَ	حَاضِرَاتِ	حَاضِرُونَ
عَامِلَاتِ	عَامِلُونَ	فَاهِمَاتِ	فَاهِمُونَ



الحركات القصيرة والحركات الطويلة



فَاعِلَاتٍ	فَاعِلُونَ	فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَانِ
جَالِسَاتٍ	جَالِسُونَ	جَالِسَتَانِ	جَالِسَانِ
سَامِعَاتٍ	سَامِعُونَ	سَامِعَتَانِ	سَامِعَانِ
ذَاهِبَاتٍ	ذَاهِبُونَ	ذَاهِبَتَانِ	ذَاهِبَانِ



الحركات القصيرة والحركات الطويلة



وَاقِفَاتٍ	وَاقِفُونَ	حَاضِرَاتٍ	حَاضِرُونَ
لَاعِبَاتُ	لَاعِبُونَ	ذَاكِرَاتٍ	ذَاكِرُونَ
صَالِحَاتٍ	صَالِحُونَ	صَادِقَاتٍ	صَادِقُونَ
عَامِلَاتٍ	عَامِلُونَ	فَاهِمَاتٍ	فَاهِمُونَ



الحركات القصيرة والحركات الطويلة



جَالِسِينَ	جَالِسُونَ	خَاشِعِينَ	خَاشِعُونَ
طَبِيبَانِ	طَبِيبَانِ	طَبِيبَةٌ	طَبِيبٌ
طَالِبَتَانِ	طَالِبَانِ	طَالِبَةٌ	طَالِبٌ
حَقِيبَتَانِ	طَائِرَتَانِ	قَلَمَانِ	سَاعَتَانِ



الحركات القصيرة والحركات الطويلة



فَاهِمَةٌ	فَاهِمٌ	عَالِمَةٌ	عَالِمٌ
كَافِرِينَ	كَافِرُونَ	كَافِرَةٌ	كَافِرٌ
صَالِحِينَ	وَاقِفِينَ	عَامِلُونَ	وَاقِفُونَ
تَاجِرٌ	حَقِيبَةٌ	فَاهِمَانِ	هَاتِفَانِ



الحركات القصيرة والطويلة



هُمَا	هِيَ	هُوَ	أَنَا
وَلَدِي	كِتَابِي	حَقِيبَتِي	سَاعَتِي
سَاعَتُهُ	كِتَابُكَ	هَاتِفِي	وَالِدِي
قَلَمُكَ	وَلَدُكَ	وَالِدُكَ	هَاتِفُكَ



الحركات الطويلة والسكون



أَوْ	أُو	أَيُّ	إِي
حَوْ	حُو	دَيُّ	دِي
بِي	أَبُّ	إِبُّ	أَبُّ
تُو	تِي	بَيُّ	بُو



الحركات القصيرة والسكون



أَءُ	أَبُ	أَثُ	أَثُ	أَجُ	أَحُ	أَخُ
إِدُ	إِذُ	إِرُ	إِرُ	إِسُ	إِشُ	إِصُ
أُضُ	أُطُ	أُظُ	أُعُ	أُعُ	أُفُ	أُقُ
يَكُ	يَلُ	يَمُ	يَنُ	أَهُ	أَوْ	أَيُ



الحركات القصيرة والسكون



تَأُ	إِبُ	أَثُ	تَبُ	بُرُ	فَأُ
مِسُ	مَسُ	نَسُ	نَعُ	أَرُ	نَحُ
سِتُ	سَبُ	نِيُ	تِسُ	عَشُ	إِحُ
إِثُ	نَفُ	أَخُ	أَخُ	أُمُ	أَنُ

التطبيق على السكون مع الحروف المختلفة باستخدام الصفحة 8



الحركات القصيرة والطويلة والسكون



وَاحِدٌ	خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ
ثَمَانِيَةٌ	مِسْطَرَةٌ	سَاعَةٌ	حَقِيْبَةٌ
تُعْبَانُ	بُرْتُقَالٌ	تِمْسَاخٌ	تِسْعَةٌ
هَاتِفٌ	طَائِرَةٌ	مِمْحَاةٌ	مِبْرَاةٌ



الحركات القصيرة والطويلة والسكون



شَجْرَةٌ	دَجَاجَةٌ	جَبَلٌ	جَمَلٌ
عَلَمٌ	صَارُوخٌ	سَفِينَةٌ	شَمْعَةٌ
هَرَمٌ	خُرُوفٌ	غَزَالَةٌ	قَلَمٌ
كِتَابٌ	إِمَامٌ	أَسَدٌ	غُرَابٌ

التاء المربوطة والهاء



الحركات القصيرة والتنوين



أَ	أِ	أُ	بَ	بِ	بُ	تَ	تِ	تُ	جَ	جِ	جُ	دَ	دِ	دُ
هَ	هِ	هُ	زَ	زِ	زُ	سَ	سِ	سُ	شَ	شِ	شُ	صَ	صِ	صُ



الحركات القصيرة والطويلة مع التنوين والسكون



كِتَابٌ	قَلَمٌ	بَيْتٌ	مَسْجِدٌ
جَبَلٌ	عَلْمٌ	تَمْرٌ	جَبَلٌ
رَجُلٌ	وَلَدٌ	خُرُوفٌ	هَرَمٌ
غُرَابٌ	أَسَدٌ	إِمَامٌ	كِتَابٌ

التنوين



كِتَابٌ	كِتَابٍ	كِتَابًا	كِتَاب
سَاعَةٌ	سَاعَةٍ	سَاعَةً	سَاعَة
غُرَابًا	خُرُوفٌ	أَسَدًا	طَائِرَةٌ
حَقِيبَةٌ	صُورَةٌ	دَجَاجَةٌ	قَلَمًا



الحركات القصيرة والطويلة والسكون



ثَوْمٌ	خُبْزٌ	نِقَابًا	تَاجًا
صِفْرٌ	فَأْرٌ	وَلَدٌ	حُوتٌ
صَدْرٌ	طِفْلٌ	ذَيْلٌ	كَلْبٌ
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	نَخْلَةٌ	ظَرْفٌ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ ثُمَّ اقْرَأْ السُّكُونِ



لَيْمُونٌ	ثُعْبَانٌ	أَزْرَارٌ	طِفْلٌ
بُرْتُقَالٌ	خِنْجَرٌ	مِثْقَابٌ	مِذْيَاعٌ
نِقَابٌ	خُرُوفٌ	فَضَاءٌ	تِمْسَاحٌ
قَدَمٌ	رَأْسٌ	ظُفْرٌ	مِرْسَمٌ



اسْتَمِعْ وَلَا حِظْ ثُمَّ اقْرَأْ الشِّدَّةَ



يَبْرٌ	بَرٌّ	يَرُصُّ	رَصٌّ
يَرُجُّ	رَجٌّ	يَدُبُّ	دَبٌّ
يَقِلُّ	قَلٌّ	يَدُكُ	دَكٌّ
يَعْنُ	أَنَّ	يَوْمٌ	أَمٌّ



اسْتَمِعْ وَلاَحِظْ ثُمَّ اقْرَأْ الشَّدَّةَ



رَتَّبَ	يُرَتِّبُ	عَرَّفَ	يُعَرِّفُ
صَغَرَ	يُصَغِّرُ	رَكَّبَ	يُرَكِّبُ
بَلَغَ	يُبَلِّغُ	جَمَعَ	يُجَمِّعُ
حَسَّنَ	يُحَسِّنُ	زَيَّنَ	يُزَيِّنُ



اسْتَمِعْ وَلاَحِظْ ثُمَّ اقْرَأْ الشَّدَّةَ



تُفَاحٌ	رُمَّانٌ	حَمَّامٌ	دَرَّاجَةٌ
خَرَّامَةٌ	زُهْرِيَّةٌ	سَبُّورَةٌ	سِتَّةٌ
سِكِّينٌ	سَيَّارَةٌ	مَسَّاحَةٌ	نَظَّارَةٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَةٌ	مُمَرِّضٌ	مُمَرِّضَةٌ



نشيد الحروف



ف



أ



ق



ب



ك



ت



ل



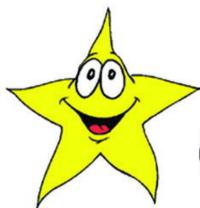
ث



م



ج



ن



ح



هـ



خ



ظ



ص



ز



د



و



ع



ض



س



ذ



ي



غ



ط



ش



ر

لُعْبَةُ الْأَرْقَامِ

لُعْبَةُ مُسَلِيَّةٌ

لُعْبَةُ الْأَرْقَامِ

ثُمَّ نَغْنِي أَغْنِيَةً

نَرَسُمُ بِالْأَقْلَامِ

ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعَةٌ

وَاحِدٌ وَاثْنَانِ

وَسَبْعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ

وَخَمْسَةٌ وَسِتَّةٌ

هِيَ نَعْدُ ثَانِيَةٌ

وَتِسْعَةٌ وَعَشْرَةٌ

التَّعَارُفُ

تَعَارَفُوا تَأَلَّفُوا

حَذَارِ أَنْ تَحْتَلِفُوا

اسْمِي أَنَا " مُحَمَّدٌ "

وَمُسْلِمٌ مَوْحِدٌ

وَمِهْنَتِي مَعْلَمٌ

فَذَاكِرُوا تَعَلَّمُوا

فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الأَمَلِ

وَهُوَ سِيْلٌ لِلسَّلَامِ

انظُرْ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ أَغْنِيَةَ الْخَضِرِ

هَذَا حَقِّي فِيهِ الْخَضِرُ
 وَعَلَيْهَا يَتَغَدَّى الْبَشَرُ
 فِيهِ ثَوْمٌ فِيهِ بَصَلٌ
 بَارِلَاءٌ خَسَّ جَزْرٌ
 فِيهِ بَطَاطِسُ بَاذِجَانٌ
 وَخِيَارٌ لَيْمُونٌ عَطِرٌ
 وَسَبَانِخٌ وَكُرْبٌ غَضٌّ
 وَالْفُلْفُلُ أَلْوَانٌ نَضِرٌ
 مَنْ أَنْبَتَهَا غَيْرُ اللَّهِ؟
 وَبِقُدْرَتِهِ تَنْمُو الْخَضِرُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ أَغْنِيَةَ الْفَوَاكِه

فُلٌّ رِيحَانٌ	فِي الْبُسْتَانِ
أَلْوَانٌ أَلْوَانٌ	وَفَوَاكِهٌ
فِيهِ قَصَبٌ	فِيهِ عِنَبٌ
فِي الْقِنْوَانِ	فِيهِ بَلَحٌ
فِيهِ تِينٌ	فِيهِ تُوْتٌ
وَالرُّمَّانُ	فِيهِ الْمَشْمِشُ
فَوَّاحٌ	فِيهِ تَفَّاحٌ
بُرْتُقَالٌ	مَوْزٌ خَوْخٌ
الرَّحْمَانُ	فَتَبَارَكَ رَبِّي
بِحَنَانٍ	يَرْزُقُنَا دَوْمًا

حَقْلِي كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ، فِيهِ خُضْرَاوَاتٌ كَثِيرَةٌ،
 فِيهِ خِيَارٌ وَسَبَانِخٌ وَكُرْنَبٌ، فَالْلِيمُونُ رَائِحَتُهُ
 عَطِرَةٌ، وَالْخَسُّ لَذِيذٌ وَطَازِجٌ، وَفِي حَقْلِي
 أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ، فَالثُّومُ أَبْيَضٌ، وَالْبَصَلُ أَحْمَرٌ
 وَأَخْضَرٌ، وَالْبَازِلَاءُ خَضِرَاءٌ، وَالْبَاذِنِجَانُ أَسْوَدٌ
 وَلَكِنَّ قَلْبَهُ أَبْيَضٌ، وَالْفَلْفَلُ مِنْهُ الْأَخْضَرُ
 وَالْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ، وَمِنْهُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ،
 وَمِنْهُ الْحُلُوُّ وَالْحَارُّ، الْخُضْرَاوَاتُ فِي حَقْلِنَا
 طَازِجَةٌ وَلَذِيذَةٌ، وَنَحْنُ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ
 النِّعَمِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

نبذة عن المؤلفين:

الدكتور محمد محي الدين أحمد، ليسانس لغة عربية ودراسات إسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ماجستير ودكتوراة من الجامعة الوطنية الماليزية، يعمل رئيساً لقسم اللغات الأجنبية بمركز لغات جامعة بروناي دار السلام، وكتب كثيراً من المقالات العلمية المحكمة وغير المحكمة، وحضر كثيراً من المؤتمرات العالمية، وكان مستشاراً للمعهد الوطني للترجمة التابع لوزارة التربية الماليزية، ومستشاراً للمعهد العالي للغة العربية والدراسات الإسلامية بمدينة (موار) (جوهور) ماليزيا، وهو عضو عامل برابطة الأدب الإسلامي العالمية، وعضو لجنة إعداد مناهج اللغة العربية بوزارة التربية البروناوية، وله سلسلة تعليم مهارات اللغة العربية بالاشتراك مع آخرين.

الدكتورة فردوس أحمد جاد، ليسانس التربية قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية من كلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر الشريف بمصر، وماجستير ودكتوراه في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، من الجامعة الوطنية الماليزية، لها كثير من المقالات العلمية المحكمة وغير المحكمة، وحضرت كثيراً من المؤتمرات العالمية، ولها خبرات طويلة في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، ولها سلسلة تعليم مهارات اللغة العربية بالاشتراك مع آخرين.