

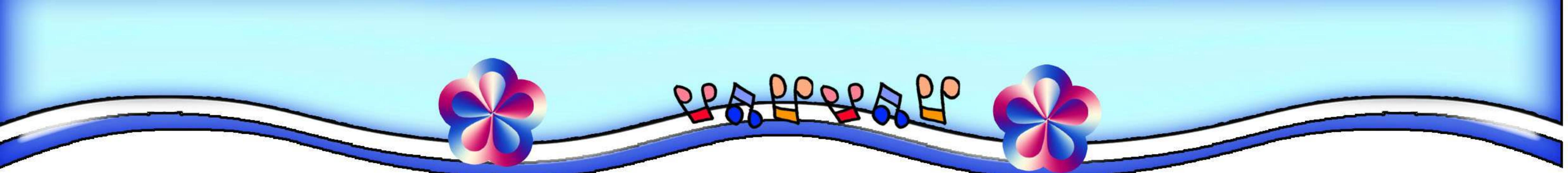
مَعْلِمٌ قِرَاءَةُ الْقُرْآن

الإلكتروني



الدكتور / محمد محي الدين أحمد

الدكتورة / فردوس أحمد جاد



مَعْلِمُ الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة تعليم مهارات اللغة العربية بطريقة حديثة

www.arabic-teacher.com

مَعْلِمُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْإِلَكْتْرُونِيُّ


تأليف

الدكتور محمد محي الدين أحمد
رئيس قسم اللغات الأجنبية بجامعة بروناي دار السلام
الدكتورة فردوس أحمد جاد
دكتوراه المناهج وطرق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها

أشعار أحمد السيد

إشراف ومراجعة

الأستاذ الدكتور كمال عبد العزيز
الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة
مستشار منظمة الإيسيسكو
خبير تعليم اللغة العربية
رسم وتصميم أحمد سمير وطارق سمير



حقوق الطبع محفوظة
للمؤلف

م 2020

SBN: 977 - 6005 - 30 - 6

دار المنارة - مصر

مقدمة الكتاب

معلم قراءة القرآن الإلكتروني

يعتمد هذا الكتاب على تعليم تهجي القرآن الكريم باستخدام التعليم الإلكتروني، حيث يتدرج الطالب في المستويات الإلكترونية من المستوى الأول إلى المستوى الثالث ذاتياً أو مع المعلم باستخدام كتاب معلم القراءة الإلكتروني، ثم يصل إلى كتاب تهجي وقراءة القرآن الكريم هذا، إذا كان الطالب مسلماً ويرغب في قراءة القرآن الكريم، ويمكن للطالب تعلم هذا الكتاب بالتوالي مع كتاب معلم القراءة على أن يبدأ الطالب بعد الانتهاء من اقرأ الأول أي بعد تعلم وإتقان الحروف المفردة، ويراعي الكتاب تهجي القرآن الكريم مع أحكام التجويد الأساسية، وتكثر في الكتاب التدريبات والأمثلة من الجزء الأخير من القرآن، ويدعم الكتاب ببرامج إلكترونية تفاعلية تبني في الطالب التعلم الذاتي من أول يوم، ويمكن استخدام الكتاب في الفصول الدراسية لطلاب الروضة أو لحو الأمية، أو للمبتدئين من الناطقين بغير العربية الذين لا يعرفون الحروف العربية.

طريقة تدريس الكتاب:

يبدأ الطالب باستماع الحروف العربية والتدريب على نطقها وكتابتها من كتابي معلم القراءة ومعلم الكتابة كالتالي:

- يتدرّب الطالب على الحروف العربية سماعاً ونطقاً
- يتدرّب الطالب على الحروف العربية من خلال نشيد الحروف
- تدريبات مرحلة ما قبل الكتابة للتعرف على أشكال الحروف العربية وطريقة كتابتها.
- يتعرّف الطالب على حرف من الحروف في صوره المختلفة، مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً ومسكناً، من خلال أربع كلمات تمثل صور الحرف داخل الكلمة ثم يتدرّب الطالب على سماع ونطق وقراءة وكتابة الحرف في تدريبات متعددة تبني المهارات اللغوية.

- مراجعة وتطبيق لما سبق دراسته، وتوظيف للمفردات التي سبق دراستها واستخدامها مهارياً في مهارة الكلام والمحادثة.

- يدرس الطالب نظرياً وتطبيقياً كيفية التعامل مع التنوين والشدة والقمرية والشمسيّة.

وبدراسة هذا الكتاب يكون الطالب قد تعلم الحروف العربية واستطاع تمييزها عند سماعها، واستطاع النطق بها وقراءتها وكتابتها.

أَقْدَمْ

-

إِسْتَمْعْ ثُمَّ اقْرَأْ - بَ

بَ	أَ	بَ
أَ	بَ	بَ
أَ	بَ	أَ
أَ	أَ	أَ
بَ	بَ	بَ

أَ	بَ	أَ
بَ	بَ	بَ
أَ	بَ	أَ
أَ	أَ	بَ
أَ	أَ	أَ

إِسْتَمْعْ ثُمَّ اقْرَأْ - ثَ

ثَ	تَ	بَ
ثَ	بَ	أَ
تَ	أَ	ثَ
تَ	بَ	ثَ
ثَ	ثَ	بَ

ثَ	بَ	أَ
أَ	بَ	ثَ
ثَ	أَ	بَ
بَ	ثَ	أَ
أَ	ثَ	بَ

خَ

حَ

جَ

ثَ

تَ

بَ

أَ

وَاحِدٌ

١

وَاحِدٌ

اِسْتَمِعْ ثُمَّ اِقْرَأْ حَ - حَ

ثَ	حَ	بَ
بَ	جَ	حَ
جَ	جَ	أَ
حَ	بَ	تَ
ثَ	بَ	حَ

جَ	جَ	أَ
بَ	جَ	ثَ
جَ	ثَ	بَ
حَ	تَ	أَ
ثَ	أَ	جَ

اِسْتَمِعْ ثُمَّ اِقْرَأْ خَ - دَ

ثَ	دَ	حَ
دَ	حَ	جَ
حَ	دَ	خَ
دَ	تَ	بَ
أَ	دَ	حَ

جَ	تَ	خَ
بَ	حَ	ثَ
خَ	خَ	أَ
خَ	أَ	جَ
خَ	حَ	جَ

خَ

حَ

جَ

ثَ

تَ

بَ

أَ

إِسْتَمْعْ ثُمَّ اقْرَأْ ذ - ر

ذ	ر	ب
ر	ذ	ح
أ	ر	ذ
ر	ج	ح
ج	ر	خ

ح	ب	ذ
ذ	خ	أ
د	ح	أ
ث	د	ح
ذ	خ	ت

إِسْتَمْعْ ثُمَّ اقْرَأْ ز - س

س	ر	د
د	ج	س
س	أ	ر
ر	ح	س
ح	ب	س

ز	ر	ذ
ر	ذ	ب
ذ	خ	أ
ث	د	ح
ز	ر	ب

ص

ش

س

ز

ذ

د

ثلاثة

ثلاثة

اسْتَمْعْ ثُمَّ اقْرَأْ شَ - صَ

دَ	صَ	حَ
دَ	صَ	رَ
سَ	رَ	جَ
رَ	بَ	صَ
خَ	رَ	صَ

ذَ	جَ	شَ
دَ	سَ	أَ
بَ	شَ	خَ
دَ	سَ	حَ
رَ	حَ	شَ

اسْتَمْعْ ثُمَّ اقْرَأْ ضَ - طَ

طَ	خَ	شَ
طَ	بَ	رَ
دَ	رَ	طَ
بَ	طَ	خَ
حَ	رَ	طَ

رَ	ضَ	حَ
بَ	رَ	ضَ
دَ	صَ	رَ
سَ	رَ	جَ
رَ	زَ	ضَ

صَ

شَ

سَ

رَ

ذَ

دَ

أَرْبَعَةٌ

أَرْبَعَةٌ

اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ ظَ - عَ

ضَ	ذَ	عَ
عَ	رَ	ذَ
جَ	رَ	عَ
عَ	جَ	رَ
عَ	رَ	ذَ

رَ	ظَ	حَ
ظَ	طَ	شَ
رَ	طَ	خَ
طَ	بَ	سَ
أَ	طَ	ظَ

اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ غَ - فَ

حَ	تَ	فَ
فَ	أَ	رَ
ضَ	رَ	فَ
شَ	رَ	فَ
طَ	فَ	شَ

سَ	رَ	غَ
رَ	دَ	غَ
طَ	سَ	غَ
غَ	بَ	دَ
رَ	زَ	غَ

قَ فَ غَ عَ ظَ طَ ضَ

خَمْسَةٌ

خَمْسَةٌ

اسْتَمْعْ ثُمَّ اقْرَأْ - كَ

بَ	سَ	كَ
فَ	كَ	عَ
رَ	كَ	شَ
رَ	فَ	كَ
رَ	كَ	ذَ

عَ	طَ	قَ
زَ	فَ	قَ
ضَ	بَ	قَ
قَ	تَ	فَ
قَ	زَ	رَ

اسْتَمْعْ ثُمَّ اقْرَأْ - مَ

كَ	سَ	مَ
ثَ	كَ	مَ
سَ	مَ	لَ
قَ	زَ	مَ
كَ	لَ	مَ

عَ	سَ	لَ
لَ	كَ	شَ
لَ	لَ	شَ
لَ	أَ	سَ
لَ	فَ	كَ

قَ

فَ

غَ

عَ

ظَ

طَ

ضَ

سِتَّةٌ

٦

سِتَّةٌ

اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْنَ - هَ

ذَ	هَ	ظَ
رَ	هَ	جَ
مَ	زَ	هَ
كَ	لَ	هَ
بَ	رَ	هَ

غَ	نَ	مَ
عَ	سَ	لَ
ضَ	بَ	قَ
لَ	زَ	نَ
لَ	زَ	نَ

اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ وَ - يَ

غَ	سَ	يَ
نَ	يَ	زَ
عَ	نَ	يَ
دَ	دَ	يَ
مَ	يَ	هَ

دَ	رَ	وَ
زَ	دَ	وَ
لَ	دَ	وَ
دَ	عَ	وَ
نَ	زَ	وَ

يَ

وَ

هَ

نَ

مَ

لَ

كَ



أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ
دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ
ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ
كَ لَ مَ نَ هَ وَ يَ

اقرأ وتعلم التهجي

رَزَقَ	قَ	زَ	دَ
رَكِبَ	دَ	عَ	قَ
قطَفَ	فَ	طَ	قَ
قَبَضَ	ضَ	بَ	قَ
ذَكَرَ	رَ	كَ	ذَ
قَلْبَ	لَ	قَ	لَ
جَعَلَ	لَ	عَ	جَ
خَلَطَ	جَ	جَ	جَ
شَكَلَ	كَ	شَ	لَ
لَمَسَ	مَ	سَ	لَ

بَحَثَ	ثَ	حَ	بَ
ذَبَحَ	حَ	بَ	ذَ
جَحَدَ	دَ	حَ	جَ
بَرَدَ	رَ	دَ	بَ
حَجَزَ	زَ	جَ	حَ
ذَأْرَ	أَ	رَ	ذَ
حَسَدَ	سَ	دَ	حَ
حَصَدَ	صَ	دَ	حَ
فَرَقَ	قَ	رَ	فَ
شَفَعَ	عَ	فَ	شَ

لاحظ أن الحروف (د، ذ، ر، ز، أ، و، ة) تتصل بما قبلها ولا يتصل بها ما بعدها

اقرأ وتعلم التهجي

سَكَتَ	تَ	كَ	سَ
جَهَدَ	دَ	هَ	جَ
زَهَقَ	قَ	هَ	زَ
سَهَلَ	لَ	هَ	سَ
وَكَلَ	لَ	كَ	وَ
بَرَأَ	أَ	رَ	بَ
مَدَحَ	حَ	دَ	مَ
بَعَثَ	ثَ	غَ	بَ
أَحَدَ	دَ	حَ	أَ
حَدَثَ	ثَ	دَ	حَ

جَمَعَ	عَ	مَ	جَ
غَمَضَ	ضَ	مَ	غَ
فَرَضَ	ضَ	رَ	فَ
خَلَطَ	طَ	لَ	خَ
صَمَدَ	دَ	مَ	صَ
طَعَنَ	نَ	عَ	طَ
قَرَنَ	نَ	رَ	قَ
خَلَقَ	قَ	لَ	خَ
كَذَبَ	بَ	ذَ	كَ
وَزَرَ	رَ	زَ	وَ

لاحظ أن الحروف (د، ذ، ر، ز، أ، و، ة) تتصل بما قبلها ولا يتصل بها ما بعدها

اسْتَمِعْ ثُمَّ اقْرَأْ الْحُرُوفُ الْمُتَصَلَّةُ

غَسَلَ	قَرَأَ	كَتَبَ	فَعَلَ
ذَهَبَ	رَكَعَ	سَجَدَ	أَكَلَ
رَسَمَ	شَرَحَ	سَبَحَ	مَسَحَ
خَرَجَ	دَخَلَ	جَلَسَ	وَقَفَ

الحرّكات القصيرة والطويلة

خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	آ
صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا
قَا	فَا	غَا	عَا	ظَا	طَا	ضَا
يَا	وَا	هَا	نَا	مَا	لَا	كَا

الحركات القصيرة والطويلة

لَا	ذَا	هَا	مَا
صَامَ	عَادَ	زَارَ	نَامَ
عَامَ	بَاتَ	قَالَ	قَامَ
حَالَ	نَالَ	نَابَ	بَانَ

الحركات القصيرة والطويلة

صَارَعَ	سَاعَدَ	ذَاكَرَ	سَافَرَ
شَاهَدَ	مَارَسَ	لَاقَمَ	بَارَزَ
قَاتَلَ	صَافَحَ	رَاجَعَ	قَابَلَ
جَاهَدَ	وَاعَدَ	خَاطَبَ	طَالَبَ

الحركات القصيرة

بُ	بِ	بَ	أُ	إِ	أَ
ثُ	ثِ	ثَ	تُ	تِ	تَ
حُ	حِ	حَ	جُ	جِ	جَ
دُ	دِ	دَ	خُ	خِ	خَ

الحركات القصيرة

لَعِبَ	صَعِدَ	حَفِظَ	فَعِلَ
رَكَبَ	كَرِهَ	سَمِعَ	شَرِبَ
غَضِيبَ	لَبِسَ	عَلِمَ	فَهِمَ
شَهِدَ	ضَحِكَ	عَمِلَ	فَرَعَ

التطبيق على الضمة والكسرة باستخدام الصفحة 8

الحركات القصيرة

عَذْبَ	حَسْنَ	شَرُفَ	فَعْلَ
نَظْفَ	قَصْرَ	قَبْحَ	جَمْلَ
شَعْرَ	عَظْمَ	كَرْمَ	صَغْرَ
فَصْحَ	خَبْثَ	غَلْظَ	شَجْعَ

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

كَاتِبَةُ	كَاتِبُ	فَاعِلَةُ	فَاعِلُ
طَالِبَةُ	طَالِبُ	تَاجِرَةُ	تَاجِرُ
لَاعِبَةُ	لَاعِبُ	نَائِمَةُ	نَائِمُ
طَالِبَةُ	طَالِبُ	وَاقِفَةُ	وَاقِفُ

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

تَاجِرَانِ	بَابَانِ	إِمَامَانِ	أَسَدَانِ
طَائِرَاتَانِ	حِمَارَانِ	حِزَامَانِ	جَمَلَانِ
قَلْمَانِ	طَالِبَاتَانِ	طَالِبَانِ	عَلَمَانِ
جَالِسَانِ	هَاتِفَانِ	كِتابَانِ	سَاعَاتَانِ

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

نَائِمَاتِ	نَائِمُونَ	نَائِمَتَانِ	نَائِمَانِ
لَاعِبَاتِ	لَاعِبُونَ	لَاعِبَاتَانِ	لَاعِبَانِ
صَالِحَاتِ	صَالِحُونَ	صَالِحَاتِ	صَالِحُونَ
عَامِلَاتِ	عَامِلُونَ	فَاهِمَاتِ	فَاهِمُونَ

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

فَاعِلاتٍ	فَاعِلُونَ	فَاعِلَّاتٍ	فَاعِلَانِ
جَالِسَاتٍ	جَالِسُونَ	جَالِسَّاتٍ	جَالِسَانِ
سَامِعَاتٍ	سَامِعُونَ	سَامِعَّاتٍ	سَامِعَانِ
ذَاهِبَاتٍ	ذَاهِبُونَ	ذَاهِبَّاتٍ	ذَاهِبَانِ

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

وَاقِفاتٍ	وَاقِفُونَ	حَاضِراتٍ	حَاضِرُونَ
لَاعِباتٌ	لَاعِبُونَ	ذَاكِراتٍ	ذَاكِرُونَ
صَالِحَاتٍ	صَالِحُونَ	صَادِقاتٍ	صَادِقُونَ
عَامِلاتٍ	عَامِلُونَ	فَاهِمَاتٍ	فَاهِمُونَ

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

جَالِسِينَ	جَالِسُونَ	خَاسِعِينَ	خَاسِعُونَ
طَبِيبَاتَانِ	طَبِيبَانِ	طَبِيبَةُ	طَبِيبُ
طَالِبَاتَانِ	طَالِبَانِ	طَالِبَةُ	طَالِبُ
حَقِيقَاتَانِ	طَائِرَاتَانِ	قَلْمَانِ	سَاعَاتَانِ

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

فَاهِمَةُ	فَاهِمُ	عَالِمَةُ	عَالِمُ
كَافِرِينَ	كَافِرُونَ	كَافِرَةُ	كَافِرُ
صَالِحِينَ	وَاقِفِينَ	عَامِلُونَ	وَاقِفُونَ
تَاجِرُ	حَقِيقَةُ	فَاهِمَانِ	هَاتِفَانِ

الحركات القصيرة والطويلة

هُمَا	هِيَ	هُوَ	أَنَا
وَلَدِي	كِتَابِي	حَقِيقِيَّتِي	سَاعَتِي
سَاعَتُهُ	كِتابُكَ	هَاتِفِي	وَالِدِي
قَلْمُوكَ	وَلَدُكَ	وَالِدُكَ	هَاتِفُكَ

الحركات الطويلة والسكون

أَوْ	أُو	أَيْ	إِي
حَوْ	حُو	دَيْ	دِي
بِي	أُبْ	إِبْ	أَبْ
تُو	تِي	بَيْ	بُو

الحركات القصيرة والسكون

أَخْ	أَحْ	أَجْ	أَثْ	أَتْ	أَبْ	أَءَ
إِصْ	إِشْ	إِسْ	إِزْ	إِرْ	إِذْ	إِدْ
أُقْ	أُفْ	أُغْ	أُعْ	أُظْ	أُطْ	أُضْ
أَيْ	أَوْ	أَهْ	يَنْ	يَمْ	يَلْ	يَكْ

الحركات القصيرة والسكون

فَاءٌ	بُرْ	تَبْ	أَتْ	إِبْ	تَأْ
خَمْ	أَرْ	نَعْ	نَسْ	مَسْ	
إِحْ	عَشْ	تِسْ	نِيْ	سِتْ	
أَنْ	أُمْ	أُخْ	أَخْ	نَفْ	إِثْ

التطبيق على السكون مع الحروف المختلفة باستخدام الصفحة 8

الحركات القصيرة والطويلة والسكون

وَاحِدٌ	خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ
ثَمَانِيَةٌ	مِسْطَرَةٌ	سَاعَةٌ	حَقِيقَةٌ
ثُعْبَانٌ	بُرْتُقالٌ	تِمْسَاخٌ	تِسْعَةٌ
هَاتِفٌ	طَائِرَةٌ	مِمْحَاةٌ	مِبْرَاهٌ

الحركات القصيرة والطويلة والسكون

شَجَرَةٌ	دَجَاجَةٌ	جَبَلٌ	جَمَلٌ
عَلَمٌ	صَارُوخٌ	سَفِينَةٌ	شَمْعَةٌ
هَرَمٌ	خَرُوفٌ	غَزَالَةٌ	قَلْمَانٌ
كِتَابٌ	إِمامٌ	أَسَدٌ	غُرَابٌ

التاء المربوطة والهاء

الحركات القصيرة والحركات الطويلة



الحركات القصيرة والحركات الطويلة



الحركات القصيرة والحركات الطويلة

فَعُلِّبُوا هُنَالِكَ

قَالَ لَا تَخَافَا

وَخَرَقُوا لَهُ وَبَنِينَ

وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا

نَسِيَا حُوتَهُمَا

أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا

وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ

لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

حَدِيثُ مُوسَى

وَلِيَ دِينِ

فَمَا يَكُونُ لَكَ

وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ وَ

فَسَقَى لَهُمَا

مَالُهُ وَمَا كَسَبَ

وَطُورِ سِينِينَ

وَلَا يَكُادُ يُسِيغُهُ وَ

الحركات القصيرة والحركات الطويلة

كَانَ قَمِيصُهُ وَ

وَيَقُولُونَ مَتَىٰ

وَكُثُبِهِ وَرُسْلِهِ

تَابَ وَأَمَنَ وَعَمِلَ

كَانُوا يُسَارِعُونَ

بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ

وَهُوَ يُحَاوِرُهُ

قَالَ لَهُ وَصَاحِبُهُ وَ

السكون

مَنْ

مِنْ

أَنْ

عَنْ

مِنْهُمْ

مِنْهُ

غَيْرُ

لَنْ

قَدْ

عَنْهُمْ

عَلَيْهِمْ

بِهِمْ

أَنْتُمْ

أَنْتَ

نَحْنُ

لَقَدْ

السكون

أَوْحَى	عَلَيْهِمْ	أَرْسَلَ	عَنْهُمْ
خَابَ	أَبْقَى	أَحْوَى	أَغْنَى
يَاذْنٍ	بِحَمْدٍ	صُحْفٍ	تَابَ
أَعُوذُ	يَحْسَبُ	فَلَقِ	أَعْبُدُ

السكون

عَمِلُوا	آمَنُوا	كَانُوا	قَالُوا
أَثْقَالَهَا	زِلْزَالَهَا	كَفَرُوا	أَمْرُوا
شَقَقَنَا	صَبَّنَا	أَفْوَاجًا	أَخْبَارَهَا
يَتَغَامِزُونَ	يَضْحَكُونَ	يَغْشَاهَا	تَلَاهَا

السكون

وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ

فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ

أَلْمُ نَشَرَحُ لَكَ صَدْرَكَ

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

فَجَمَعَ كَيْدَهُ وَ

فَأَئِنَّ تَذَهَّبُونَ

وَلَسُوفَ يَرْضَى

وَرَضَعْنَا عَنْكَ وَزْرَكَ

السكون

سَأُصْلِيهِ سَقَرَ

لَا تُبْقِي وَلَا تَذْرُ

وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِهِ

وَيَرْزُقُهُ مِنْ حِيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

وَجَمَعَ فَأَوْعَى

وَمَا آدَرَنَكَ مَا سَقَرُ

عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ

فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ

التنوين

بُرْتِقال	خِنْجَر	أَزْرَارُ	إِبْرَةٌ
مِثْقَابٌ	لَيْمُونُ	ثُعْبَانُ	تِمْسَاحٌ
صَدْرٌ	نَخْلَةٌ	مَرْسَمٌ	مِذْيَاعٌ
حِمَارٌ	ذُبَابَةٌ	دَجَاجَةٌ	خَرُوفٌ

التنوين (الإظهار)

لَشَىءٌ عَجِيبٌ	سَمِيعٌ عَلِيمٌ
قَانِتَاثُ حَافِظَاثُ	كَانَ عَلِيَّاً حَكِيمًا
عَزِيزٌ حَكِيمٌ	كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا
يَكِيدُونَ كَيَداً	حَكِيمٍ خَبِيرٍ

السكون والتنوين

يُولَدْ	وَلَمْ	يَلِدْ	لَمْ
صَدْرَكَ	لَكَ	نَشْرَح	أَلَمْ
صُبْحًا	عُسْرًا	يُسْرًا	ذِكْرَكَ
أَجْرٌ	شَهْرٌ	حِجْرٌ	مَسَدٌ

السكون والتنوين

أَفْوَاجًا	مِسْكِينًا	رُؤيْدًا	يَتِيمًا
عَمَدٌ	حَامِيَةٌ	نَارًا	رَاضِيَةٌ
عِيشَةٌ	كَاذِبَةٌ	خَاطِئَةٌ	نَاصِيَةٌ
لَشَدِيدٌ	هَاوِيَةٌ	شُهُودٌ	خَيْرٌ

السكون والتنوين

فَوَسْطَنَ بِهِ جَمْعًا

عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ

فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَّةٌ

فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

نَارٌ حَامِيَّةٌ

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ

السكون والتنوين

وَلَا يُؤْتُقُ وَثَاقَهُ وَأَحَدٌ

خِتَامُهُ وَمِسْكٌ

يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ

وَأَخْرَجَ ضُحَّاهَا

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي

مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

وَأَعْظَشَ لَيْلَاهَا

السكون والتنوين

تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةٍ

وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ

وَهُوَ يَخْشَى

قُمْ فَأَنْذِرْ

تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً

لِسَعْيِهَا رَاضِيَةً

تَرَهَقْهَا قَتَرَةً

هَلْ أَتَلَّى حَدِيثُ مُوسَىٰ

السكون والتنوين

وَلَا يَسْتَشْنُونَ

بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

وَعَلَيْهَا مَا أَكْتَسَبَتْ

وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

فَتَنَادَوْا مُضْبِحِينَ

مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

الشدة

عَمَّ	إِنَّ	أَنَّ	أَنَا
ثُمَّ	وَأَمَّا	كَلَّا	إِنَّمَا
شَتَّى	سَوَّى	حَتَّى	لَمَّا
جَلَّى	تَبَّتْ	زَكَّى	صَلَّى

الشدة

نَسْتَعِينُ	وَإِيَّاكَ	نَعْبُدُ	إِيَّاكَ
يَدْعُ	يَحْضُ	تَجَلَّى	تَرَكَّى
كُورَتْ	سُجْرَتْ	سُعْرَتْ	زُوْجَتْ
كِذَّابًا	يُكَذِّبُ	سِجِيلٍ	سِجِينٍ

المد والتنوين والسكون مع الـ

وَالْقَمَرِ	وَالْعَصْرِ	وَالْطَّارِقِ	وَالسَّمَاءِ
بِالْقَلْمِ	عَلَمَ	الْرَّحِيمِ	الْرَّحْمَانِ
وَالزَّيْتُونِ	وَالْتَّيْنِ	إِذَا الشَّمْسُ	وَالشَّمْسِ
الْوَسْوَاسِ	الْفَلَقُ	الْصَّمَدُ	الْحَمْدُ

المد والتنوين والسكون مع الـ

تَعْبُدُونَ	مَا	أَعْبُدُ	لَا
بِالْحَقِّ	الْكَوْثَرَ	أَعْطَيْنَاكَ	إِنَّا
مَعَ الْعُسْرِ	مَا الْحُطْمَةُ	فِي الْحُطْمَةِ	وَالضُّحَىٰ
وَالْوَتْرِ	وَالشَّفْعِ	وَالْفَجْرِ	وَالنَّهَارِ

المد والتنوين والسكون مع الـ

وَالْعَادِيَاتِ	الْوَاقِعَةُ	كَالْفَرَاسِ	وَالْعَصْرِ
فَالْمُورِيَاتِ	الْأَوْتَادِ	الْعِمَادِ	الْمَغْضُوبِ
وَالْوَقْرِ	وَالْفَجْرِ	الْقَارِعَةُ	وَالْقَمَرِ
فَالْمُغْيِرَاتِ	مَا الْقَارِعَةُ	بِالْحُسْنَى	بِالْمَرْحَمَةِ

المد والتنوين والسكون مع الـ

فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا	وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا
فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا	فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا
لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِولًا	فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا
وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا	أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا

المد والتنوين والسكون مع الـ

تُسْقِي مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةً

وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةً

لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةً

وَمَا أَدْرَكَ مَا الْقَارِعَةُ

تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً

لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ

وَمَا أَدْرَكَ مَا الْحُظَمَةُ

المد والتنوين والسكون مع الـ

إِنَّ عَلَيْنَا لِلْهُدَىٰ

عَمَ يَتَسَاءَلُونَ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوَافِرَ

مِنَ الْجِنَّةِ وَالثَّابِنِ

إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْرَرُ

المد والتنوين والسكون مع الـ

فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ وَ

كَلَّا إِنَّهَا تَذَكِّرَةٌ

وَحَدَّ آيَقْ غُلْبًا

وَالْمَلْكُ عَلَى أَرْجَائِهَا

وَمَا أَدْرِنَكَ مَا الظَّارِقُ

وَالسَّمَاءُ وَالظَّارِقُ

فَجَعَلَهُ وَغُثَاءَ أَحْوَى

قَبْلَ وِعَاءَ أَخِيهِ

المد والتنوين والسكون مع الـ

وَالصَّافَاتِ صَفَا

وَلَا الضَّالِّينَ

مَا الْحَاقَةُ

الْحَاقَةُ

فَإِذَا جَاءَتِ الظَّامَةُ الْكُبْرَى

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ

وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ

إِنَّهُ وَكَانَ مِنَ الضَّالِّينَ

المد والتنوين والسكون مع الـ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ

وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ

أَقْرَأْ وَرَبِّكَ الْأَكْرَمَ

وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ

وَالسَّمَاءِ وَالْطَّارِقِ

وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجُتْ

وَإِذَا الصُّحْفُ نُشِرتْ

إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى

المد والتنوين والسكون مع الـ

وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ

أَهْدِئُكُمُ الشَّكَاثُ

ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ

كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ

لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ

كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ

المد والتنوين والسكون مع الـ

يَا أَمْرُهُم بِالْمَعْرُوفِ

سَيَجْزِيهِم بِمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ

فَتَأْتِيهِم بِقَاتِلَةٍ

أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ

وَرَوَّجَنَاهُم بِحُورٍ عَيْنٍ

وَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ

لَعَلَّهُم بِلِقَاءَ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ

فَأَهْلَكْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ

المد والتنوين والسكون مع الـ

اللَّهُ الصَّمَدُ

يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا

فَعَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ

وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْءَ امْنُوا بِاللَّهِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

فَعَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ

المد والتنوين والسكون مع الـ

وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرُ لِلْعَالَمِينَ

أَن رَّعَاهُ أَسْتَغْفِرَ

كُلُوا وَاشْرُبُوا مِن رِّزْقِ اللَّهِ

الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ

وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُوا أَحَدٌ

وَلَلآخرة خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى

أَيْحَسَبُ أَن لَمْ يَرَهُ وَأَحَدٌ

فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا

المد والتنوين والسكون مع الـ

وَلَئِنْ مُتَّمَّ أَوْ قُتِلُّتُمْ

فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُشْقَلُونَ

خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ

وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ

فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ

وَلَعَبَدُ مُؤْمِنٌ

مِنْ مَاءِ مَهِينٍ

المد والتنوين والسكون مع الـ

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَسِيَنَا

أَعُذَا كُنَّا عِظَامًا نَخْرَةً

مِن نُطْفَةٍ خَلَقَهُ وَفَقَدَرَهُ

فَلَن تَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا

فَذَكِّرْ إِن نَفَعَتِ الْذِكْرَى

عَالِمَةٌ فَاصِبَةٌ

وَإِنْهُمْ أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا

مِن نُطْفَةٍ أَمْشَاجٌ نَبْتَلِيهِ

المد والتنوين والسكون مع الـ

مِن وَرَآءِهِمْ جَهَنَّمُ

وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًَا

إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا

مِن وَرَاءِ حِجَابٍ

وَالْآخِرَةُ حَيْرٌ وَأَبْقَى

مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ

فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ

حَرَاءٌ وَفَاقًا

المد والتنوين والسكون مع الـ

سَيِّدَكُرْمَنْ يَخْشَى

إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى

وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاسِعَةٌ

وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ

إِنَّهُ وَظَنَّ أَنْ لَنْ يَحْوَرَ

وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَةٌ

وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى

المد والتنوين والسكون مع الـ

كَلَّا لَيُنَبَّذَنَّ فِي الْحُطْمَةِ

نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

بِأَيِّ ذَئْبٍ قُتِلَتْ

وَأَمَّا مَنْ يَخْلُ وَأَسْتَغْنَى

وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ

جَرَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

كِرَامٌ بَرَّةٌ

المد والتنوين والسكون مع الـ

فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ

فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ وَ

وَيَنْقِلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا

فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذُكْرَهَا

أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ

وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَىٰ طَعَامِهِ

أَوْ يَذَّكُرُ فَتَنَفَّعُهُ ذِكْرُهُ

المد والتنوين والسكون مع الـ

عَانْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ

عَلَىٰ الْأَرَأِيكَ يَنْظُرُونَ

سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَىٰ

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَرَهَا

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنْ يَخْشَىٰهَا

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَرَكَ

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمِّعًا

سُورَةُ الْأَخْلَاقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
اللَّهُ الصَّمَدُ
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ
لَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ

سُورَةُ الْفَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ
مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا
وَقَبَ
وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا
حَسَدَ

سُورَةُ الْبَاطِنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْنَّاسِ
مَلِكِ الْنَّاسِ
إِلَهِ الْنَّاسِ
مِنْ
شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ
الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
الْنَّاسِ
مِنَ الْجِنَّةِ وَالْنَّاسِ

سُورَةُ الْكَافِرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ
عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ
عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

سُورَةُ الْبَصَرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِذَا جَاءَ نَصْرٌ مِّنْ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ
اللَّهِ أَفَوَاجَأْتَهُمْ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا

سُورَةُ الْمِنْكَلَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ
سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَأُمَّرَأُهُ وَحَمَالَةَ الْحَطَبِ فِي

جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ

سُورَةُ الْقُنْتَرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ
الْدِينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْمَ كَذَلِكَ الْكِتَبُ لَا رَيْبٌ
 فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ
 يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
 الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
 يُنفِقُونَ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا
 أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ
 وَبِالْأَخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ

لاحظ قراءة الحروف المقطعة

الـ	كـهـيـعـعـضـ	طـسـ	طـهـ	حـمـ	يـسـ	قـ
طـسـ	نـ	صـ	طـسـمـ			

نبذة عن المؤلفين:

الدكتور محمد محي الدين أحمد، ليسانس لغة عربية ودراسات إسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ماجستير ودكتوراه من الجامعة الوطنية الماليزية، يعمل رئيساً لقسم اللغات الأجنبية بمركز لغات جامعة بروناي دار السلام، وكتب كثيراً من المقالات العلمية المحكمة وغير المحكمة، وحضر كثيراً من المؤتمرات العالمية، وكان مستشاراً للمعهد المعهد الوطني للترجمة التابع لوزارة التربية الماليزية، ومستشاراً للمعهد العالي للغة العربية والدراسات الإسلامية بمدينة موار (جوهور) ماليزيا، وهو عضو عامل برابطة الأدب الإسلامي العالمية، وعضو لجنة إعداد مناهج اللغة العربية بوزارة التربية البوتانية، ولها سلسلة تعليم مهارات اللغة العربية بالاشتراك مع آخرين.

الدكتورة فردوس أحمد جاد، ليسانس التربية قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية من كلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر الشريف بمصر، وماجستير ودكتوراه في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، من الجامعة الوطنية الماليزية، لها كثير من المقالات العلمية المحكمة وغير المحكمة، وحضرت كثيراً من المؤتمرات العالمية، ولها خبرات طويلة في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، ولها سلسلة تعليم مهارات اللغة العربية بالاشتراك مع آخرين.